



Opinie

# Opinie: 'Wie luistert er naar de bewoners van Amsteldorp?'

Natuurlijk, de vraag naar woningen is groot. Maar de plannen van Ymere passen niet bij Amsteldorp, schrijven Marlijn Lafarre, huurder van Ymere in Amsteldorp, en Jelle Hieminga, huurder en lid van actiegroep Amsteldorp blijft!

**Marlijn Lafarre** en **Jelle Hieminga** 2 februari 2024, 03:00



**Het plan van Ymere om 113 woningen aan de randen van de wijk te slopen en er appartementenblokken terug te zetten, zouden het ritme van de herhalende woonblokken van Amsteldorp ruw verstoren** BEELD RAMON VAN FLYMEN/ANP

Tuindorp Amstelstation (een buurt in **de wijk Amsteldorp**), laaggelegen naast het Amstelstation, is onderdeel van het door **Cornelis van Eesteren** geschetste Algemeen Uitbreidingsplan (AUP). Het is een zeldzaam voorbeeld van een compleet ensemble van (bejaarden)woningen, winkelpanden, stratenplan en gemeenschappelijk groen, opgezet volgens een duidelijke filosofie en grotendeels onberoerd gelaten door verbouwingen en herindelingen.

De bouwstijl is wel omschreven als weinig fantasievol, maar de bakstenen huizen zijn een weerslag van de naoorlogse bouwstijl. De schaarste aan middelen leidde tot beperkt uiterlijk vertoon, maar voor de kleinbehuisde mensen uit de groezelige binnenstad was het wonen ideaal. Zeventig jaar later is dat nog zo: een groene laagbouwoase met een hechte sociale structuur in een gebied waar de woontorens uit de grond schieten en de menselijke maat ver weg lijkt.

Het plan van Ymere om 113 woningen aan de randen van de wijk **te slopen** en er appartementenblokken neer te zetten, zou het ritme van de herhalende woonblokken ruw verstoren. Het zou veel meer drukte brengen in een wijk die daarvoor niet geschikt is, die is opgezet om ruimte en rust te bieden. Het zou stijlbreuk betekenen, maar dit past blijkbaar in de verdichtingsplannen van Amsterdam.

### **Meerderheid is tegen**

Hoewel er zeker een noodzaak is om woningen te bouwen, is het de vraag of een wijk met al zijn geschiedenis in stenen en verhalen moet wijken? Wethouder Touria Meliani vroeg zich in 2021 af wat sloop betekent voor de identiteit en sfeer van een buurt. Het destructieve karakter van nieuwbouw, het proces van gedwongen verhuizingen eromheen, gekoppeld aan de onrust van **een lang sloop- en bouwtraject**, zorgt ervoor dat bewoners weggaan en hun geschiedenis en verhalen met zich meenemen. Hun vertrek is begrijpelijk, de bewoners zitten nu al vier jaar in onzekerheid.

Als de overgrote meerderheid (80 procent) van een wijk tegen sloop is, als erfgoedvereniging Heemschut vraagt om behoud en herstel van het dorp in oude luister, als het in opdracht van Ymere uitgevoerde cultuurhistorisch onderzoek tot dezelfde conclusie komt, hoe kan het dan zo zijn dat er niet wordt geluisterd? Als de huizen bouwtechnisch in orde zijn, waarom zet Ymere dan – gesteund en aangemoedigd door Stadsdeel Oost – haar plan door?

Een woningcoöperatie heeft vastgoed en klanten. De gemeente zou er voor deze burgers moeten zijn. Maar als beide partijen samen lijken te spannen om een wijk uit elkaar te rukken en te verdelen in karakterloze nieuwbouw naast zo goedkoop mogelijk gerenoveerde originele panden, dan vragen wij ons af of de cultuurhistorische waarde van dit tuindorp, tevens groene long in een uitdijende stad, er nog toe doet. We vragen ons af wie er naar de bewoners luistert. We vragen ons af waar het sociale aspect van sociale huur is gebleven.

**Marlijn Lafarre, huurder van Ymere in Amsteldorp, en Jelle Hieminga, huurder en lid van actiegroep Amsteldorp blijft!**